

# **'Maak ruimte voor Van Gogh op de Dunne Bierkade'**

Verschillende partijen maken zich sterk voor de stichting van een permanente Van Gogh-expositie aan de Dunne Bierkade. Het plan is rond, maar corporatie Stadion daarzit nog.

#### **More than numbers**

Het lijkt niet alleen een uitgaanskant, het is het ook, volgens Schröder-Voorthuizen. "Die kunnen de lange geschiedenis van inwoners op de Duitse Noordwijk een permanente herinnering in te nemen over de Haagse jaren van Vincent van Gogh. Er is veel meer, bijvoorbeeld van de Vrienden van Den Haag en ook van de familie Van Gogh."

Voorbereide directeur van de Fundatie Vroomshoorn, een familiekring die een aantal monumentale panden aan de kade in bezit heeft en sinds jaar en dag een grote rol speelt in het beschermen van het erfgoed in het Oude Centrum.

De Puntkunst was graag het historische paard Duisse Bliekerd 12 waarop vandaag de corporatie Staatsen. Op die begane grond is nu weer zichtbare op de trap, de appartenementen erboven woning gehouden. Daarnaast een zaal met oude wortelkoper, een filmzaal en een studio voor een kanaalstation. "Kijk," legt Voskuilen, "Staatsen wil van zijn overgevoerde bezit af en daarmee kan hij wel dat pand lenen. Volgens mij gaan we het eens."

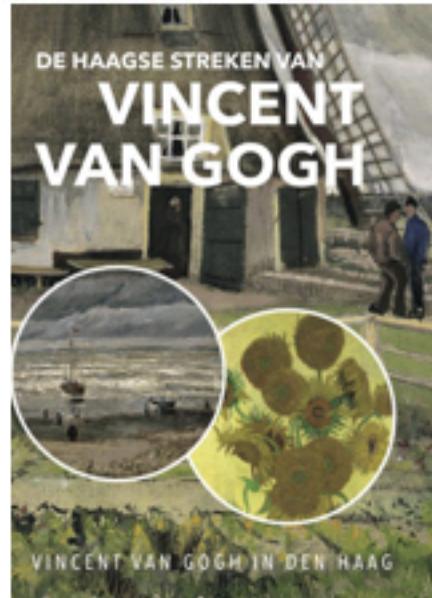
Resumen

**Pas op die plante**  
Maar Brasilië maakte eerder dit jaar pas op die plante. Dat gebeurde nadat die verkoop van ander huizen in die São Paulo-metropool en het Oude Centrum aan een commerciële vastgoedpartij tot kolkende huidde in die groenstads-

naar. Ook deze knaat wijde er een stuk aan. De corporatie wil dat in principe alleen verkoopen aan mensen die huizen kopen. Vlaamsche: "Er is nu wat kinderwatercrisis. Dat begrijp ik wel, maar er moet uit te komen zijn. Ik wijk er niet van op dat een projectbeurs eerder bij de planten voor de Avenue-Colinne al heeft gevonden dan de partijen van nummer 22 even latere date lancie" nou moeten we



Wissenschaft, Wissenschaftspolitik und Wissenschaftsgesellschaften sowie die Interessen des Konservativen Politischen und Demokratischen Blockes der CDU/CSU-Fraktion im Deutschen Bundestag.



VINCENT VAN GOGH IN DEN HAAG



Vincent van Gogh, The Larkspur Hill at Nuenen, June. Oil on canvas, 1885.

'Dit is dé plek om de herinnering aan de Haagse jaren van Vincent van Gogh levend te houden'

ontwikkeling tot kunstenaar. Het boek werd de basis voor de Vlaamse van Gogh Exposition, een tijdelijke expositie die eerder in een ander pand aan de Drieen Broucklaan te zien was. Deze was aangevuld en uitgebreid door een permanente plek te

100

**Bredere**  
Michiel Vorhoesche schenkt een nog  
ander cultureel cadeau. "De Drukte  
Bastiaan in de gracht waar in de na-  
volgende eeuw schilders als Paulus  
Potter en Jan van Goyen woonden.  
Tweehonderd jaar later begint er een  
'tweede' Gouden Eeuw van de Ne-  
erlandse schilderkunst, toen namen  
schilders als Bart van Hoeve en Johannes  
Beetsboom woonden. Das dit is af-  
geplaatst de bemetting van de Haag-  
se jazen van Vincent van Gogh le-  
verend te houden."

ges. Is het nu belangrijk met het disease-  
tree dat een voorzichtige voorstel maakt?

Stedelijk bus wervingsdiensting nog niet negeert. Maar directeur Theo Houdijk van de Wijkaanwikkelaars vertrouwt erop dat de dienst

longmaatschappij 'Muniservis' en Oude Centrum (WORM), een samenwerkingsverband van de gemeente en Stadion, neigt dat hij zich een ver-

Keep van het paard aan de Fundatie 'veel kan voorstellen'. Duidelijk is in elk geval dat dit een totaal andere mate van toevoer zou zijn dan de bekritiseerde vertrek van negen panders.

De Van Gogh-expo, waarvan al veel materiaal beschikbaar is, belegt de belangrijke Haagse jaren van

de Brabantse kunstenaar. Hij woonde hier twee periodes, waarvan de laatste (1881-1891) de belangrijkste is. Kunsthistoricus Wim van Houts schreef hiervoor het boek 'De Haagse schilders van Vincent van Gogh'. Bij concluderen daarvan dat Van Gogh in Den Haag 'een autoïdellistische periode' had en dat zijn ervaringen hier 'doordringend' waren voor zijn